



2026/27

Harmonia
mo bérlet
NAGYKANIZSA





ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR
GYÖRFI ANNA, KÉMÉNDI TAMÁS
SZÉLPÁL SZILVESZTER
SWING À LA DJANGO, SZŐKE NIKOLETTA
KELEMEN BARNABÁS, BALÁZS JÁNOS
HEVESI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



Filharmonia Fortissimo bérlet

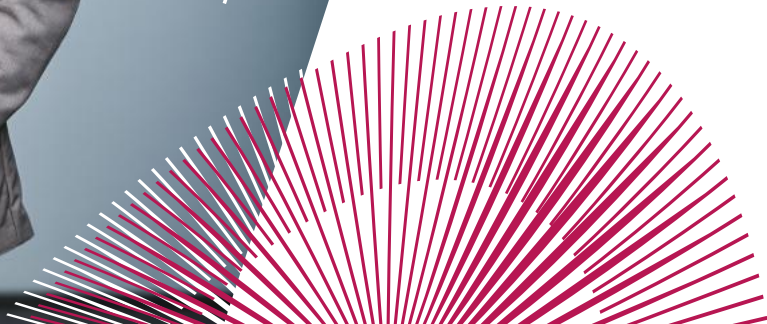
NAGYKANIZSA



2026/27

SZAMOSI SZABOLCS

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.
ügyvezető igazgató
orgonaművész



MIT JELENT MA EGY TÉRKÉP?

Az élet számomra egyet jelent az utazással. Évente közel 100 ezer km-t teszek meg a több száz koncerthelyszínünk között, így kincset jelent számomra a térkép.

Ez a kiadvány is az szeretne lenni, eligazodást adva Önöknek a következő évad

Filharmónia-bérletének programjához. Örülnék, ha célba jutva ott lenne velünk ezeken a kiváló programokon, látná és hallaná azt a csodát, ami Önre vár az út végén. „A 15. századi térképeken láthatunk széles, formátlan, üres területeket, amelyekre ezt a három szót festették: Hic sunt leones. Az emberben is vannak ily komor területek. Szenvedélyek bujkálnak és nyögnek bennünk valahol, s lelkünk sötét foltjairól is el lehet mondani: itt oroszlánok tanyáznak” – írta Victor Hugo. Ezek az ajánlók közelebb visznek a koncertekhez, hogy kit és mit hallhatunk ott, de hogy milyen érzelmeket vált ki bennünk az élmény – kíváncsiságot, nyugalmat, borzongást vagy csodálatot –, azt csak ott, a koncerteken élhetjük át, tudhatjuk meg. Ott telnek meg tartalommal az ismeretlen foltok, Victor Hugo térképéhez hasonlatosan. Olyan ez a bérlet, mint egy folyó. Ha csupán belelapoz ebbe a füzetbe, akkor, mint egy térképet, figyeli a lehetőségeket, hogy honnan hová tart. Ha megvásárolva eljön egy koncertre, dönthet úgy, hogy csak üldögél a partján, nézve, hogy hogyan hömpölyög, akár a napközben ott ragadt gondolatok a fejben. Én azonban arra buzdítom, hogy vesse bele magát a habokba, merítkezzen meg, sodródjon az árral, és engedje, hogy ahogy úszáskor bőrére a víz, úgy járja át szívét, lelkét a dallam az évad során a koncertjeinken. „Szeretnék fellógatni a házamban egy térképet a világról, és mindenhová rajzszőgeket tenni, ahová elutaztam. De először el kell utaznom a térkép két felső sarkába, hogy ne essen le” – írja Mitchell Lee Hedberg. Kívánom, hogy a bérlet megváltásával jövőre ezek a koncertek lehessenek a rajzszőgek az Ön virtuális koncerttérképén, és legyen az útítársunk a kalandban, ami színessé teszi a hétköznapokat!

2026.
NOV. 13.
19:00

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

VIVALDI: A NÉGY ÉVSZAK (MODERÁCIÓVAL)

szonettek a háromtétéles versenyművekben? És milyen lehet egy barokk zenekarban ugató pásztorcutya? És miért van az, hogy a velencei Vivaldinak az olasz nyárról nem a napsütés, hanem a közelgő viharok miatti aggodalom jutott eszébe? Megannyi kérdés, amelyre választ lehet kapni az Anima Musicae koncertjén, hiszen A négy évszak című hegedűverseny-ciklus ezúttal moderátor közreműködésével hangzik el. A koncerten lehetőség nyílik olyan mélységgel megismerni ezt a „slágert”, amellyel általában nem lehet találkozni. Legyen Ön is részese a beavatásnak!

Anima Musicae Kamarazenekar - fotó: Hegedűs Bence

A NÉGY ÉVSZAK ÚJ ARCAI

Ön ismeri A négy évszakot Vivalditól? Naná, ki ne ismerné! De hallotta már egyben az egészet? És tudja, hogy valaki – lehet, hogy Vivaldi – szonetteket írt minden évszakhoz, és ezeket a szerző beírta a kottába is? Ebben az esetben tehát konkrétan is megismerhetjük, hogy „mire gondolt a költő”. De hogyan helyezkednek el a négy versszakos



MI, MUZSIKUS LELKEK...

Nézze meg a zenés színház legnépszerűbb darabjait egyetlen estén! Kéméndi Tamás, Szélpál Szilveszter és Györfi Anna úgy állították össze a műsorukat, hogy egységes színházi dramaturgiájú produkció legyen, ugyanakkor különböző operettek, musicalek részletei, szonok és slágerek is megszólalnak az est folyamán. Kéméndi Tamás harmonikaművész zenei mindeneként kíséri Györfi Anna színművész és Szélpál Szilveszter énekművész színpadi alakítását. Ismerős dallamban, kreatív megoldásban, érzelmekben és humorban nem lesz hiány. Ha kíváncsi arra, hogy férnek meg egymás mellett Georges Bizet, Zerkovitz Béla és Presser Gábor szerzeményei, akkor tartson velünk!

Györfi Anna - fotó: Fabinyi-Priskin Annamária

Kéméndi Tamás - fotó: Laborczi Judit

Szélpál Szilveszter - fotó: Sada Domonkos

GYÖRFI ANNA - ÉNEK, PRÓZA
SZÉLPÁL SZILVESZTER - ÉNEK, PRÓZA
KÉMÉNDI TAMÁS - HARMONIKA, ZONGORA

MŰSORUKBAN FELCSENDÜLNEK
OPERARÉSZLETEK, OPERETTEK ÉS MUSICALEK IS,
AMELYEKET SZÍNES TÖRTÉNETEK,
SZTORIK, VERSEK KAPCSOLNAK ÖSSZE.

2027.
FEBR. 15.
19:00



2027.
MÁRC. 24.
19:00

SWING À LA DJANGO ÉS SZŐKE NIKOLETTA

SZŐKE NIKOLETTA - ÉNEK

LOMBOS PÁL - NAGYBŐGŐ ÉS ZENEKARVEZETŐ

DANI JÁNOS - SZÓLÓGITÁR ÉS HEGEDŰ

SERES VILMOS - KLARINÉT ÉS TÁROGATÓ

DANI NORBERT - RITMUSGITÁR ÉS NAGYBŐGŐ

GALLYAS-LAKATOS RÓBERT - ZONGORA

WEISZ NÁNDOR - ÜTŐHANGSZEREK

FEAT. BARANYI ZOLTÁN - SZÓLÓHEGEDŰ

BEST OF FILM MUSIC

a '30-as, '40-es évek hangulatát. Slágereik az utóbbi években milliós hallgatottságot értek el a hazai rádiók és zenei megosztók lejátszási listáin. Erre a koncertre kifejezetten a nagykanizsai közönség kedvéért utaznak el. Éljen a lehetőséggel, ne a Spotifyon hallgassa őket!

FILMZENÉK SWINGBEN

Márciusban a filmzenéké a főszerep, de valami egészen különleges színezetben. A legjobb filmzenéket ez alkalommal ugyanis a Swing à la Django együttes előadásában hallhatjuk. A Swing à la Django az egyik legismertebb és leginnovatívabb hazai pop-szving zenekar, tagjai különleges stílusötvözetet teremtettek. Zenéjük hangzásában harmóniára talál a popzene, a magyar autentikus folklór, a francia manouche szving és a sanzonok világa, az argentin bossa nova és a jazz – ezt pedig Hungarian Django Swingnek nevezték el. Profi hangszeres tudásuk mellé ötletgazdagságuk társul; klasszikus darabok, filmzenék, slágerek, örökzöldek jól megférnek egymás mellett a repertoárjukon. Koncertjeiken a gyökerekhez mennek vissza: legnagyobb ihletőjük, Django Reinhardt – a belga származású, műfajteremtő gipsy-jazz gitáros – nyomdokaiba lépve idézik fel





Kelemen Barnabás - fotó: Csibi Szilvia
Balázs János - fotó: Csibi Szilvia

CZIFFRA
FESZTIVÁL



BEETHOVEN 200 „LUDWIG IN BLUE”

2027-ben, halálának 200. évfordulója alkalmából az egyetemes zenetörténet egyik legnagyobb óriása, Ludwig van Beethoven művészete kerül a zenei világ fókuszába. A Cziffra Fesztivál többek között a „Ludwig in BLUE” című rendhagyó koncerttel tiszteleg a zeneköltő emléke előtt. Az előadás, amely hidat épít a bécsi klasszika fegyelmezett szépsége és a jazz határtalan szabadsága közé, egy különleges zenei utazás: a legnemesebb kamarazenétől, valamint a szerző legendás, precíz és érzelemdús zongora-hegedű szonátáitól indulva juthatunk el egy hamisítatlan jazztriofelállásig. Ebben a formációban a zongora, a nagybőgő és a dob lüktetése ad teljesen új kontextust a legismertebb klasszikus remekműveknek. A produkció bátran feszegeti a műfaji határokat, miközben a fellépő művészek – a hazai és nemzetközi pódiumok elismert kiválóságai – virtuóz játékkal bizonyítják, hogy Beethoven zenéje két évszázad távlatából is aktuális, vibráló és improvizációra érdemes. Legyen szó a szonáták mélységéről vagy a jazzfeldolgozások sodró lendületéről, a „Ludwig in BLUE” – amelynek címe egyszerre utal a jazz mélyén rejlő bluesos melankóliára és arra a friss, modern lüktetésre, amellyel a mai kor zenészei nyúlnak a beethoveni örökséghez – egy olyan ünnepi gála, amely a tradicionális hangversenyek kedvelőit és a modern ritmusok rajongóit egyaránt elvarázsolja. Egy este, ahol a kétszáz éves hagyomány találkozik a jelen improvizatív erejével.

A produkciót a Cziffra Fesztivál hozta létre az évforduló tiszteletére.

A mostani est a Filharmónia Magyarország és a Cziffra Fesztivál közös szervezésében valósul meg.

2027.
MÁJ. 5.
19:00

KELEMEN BARNABÁS - HEGEDŰ
BALÁZS JÁNOS - ZONGORA
GDICS MARCELL - DOB
KÉRI SÁMUEL - NAGYBŐGŐ

CZIFFRA
FESTIVÁL

A Cziffra Fesztivál és a Filharmónia
Magyarország közös koncertje.

A Cziffra Fesztivál támogatója a Bethlen Gábor
Alapkezelő Zrt., valamint a Miniszterelnökség.



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
ALAPKEZELŐ ZRT.

BÉRLETÁR

18 900 Ft

JEGYÁR

7 900 Ft

A helyre szóló bérlethosszabbítás **2026. július 3-ig** tart, új bérlet **2026. november 13-ig**, az első hangversenyig váltható. Jegyek 2026. október 13-tól válthatók.

Régi és új bérleteseink számára elővásárlási nyereményjátékot hirdetünk. Június 3-ig megváltott bérletével most nyerhet is! A határidőig bérlet vásárlók között 4x2 db ajándékjegyet sorsolunk ki a balatonboglári OrgonaPont koncertünkre. A nyereményjáték részleteiről honlapunkon tájékozódhat.

Jegyárkedvezmények:

Diákok és **nyugdíjasok** számára **10% kedvezményt** biztosítunk.

A **Filharmonia Magyarország bérletesei** az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtt hangversenyekre – bérletük felmutatásával – **20% kedvezménnyel** válthatnak jegyet!

A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze!

Jegyek és bérletek válthatók a Hevesi Sándor Művelődési Központ jegypénztárában (Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.; +36 93 311 468), valamint online a www.jegymester.hu oldalon.

Honlapunkon feliratkozhat hírlevelünkre, amelyben a Filharmonia Magyarország által szervezett klasszikus zenei programokról, az esetleges változásokról is tájékoztatjuk.

A műsor-, időpont-, helyszín- és szereplőváltogatás jogát fenntartjuk, ennek függvényében a jegyár is változhat!

Nyáresti orgonakoncertek

augusztusban országszerte

OrgonaPont 2026



FEDEZZE FEL AZ ÚJ BMW iX3 MODELL PRÉMIUM VEZETÉSI ÉLMÉNYÉT!

JELENTKEZZEN TESZTVEZETÉSRE!

SCHNEIDER AUTÓHÁZ - PÉCS- KAPOSVÁR - NAGYKANIZSA



Olvassa
be a
kódot!



BOCK





Kiadó: Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Szamosi Szabolcs

ügyvezető igazgató
orgonaművész

A füzetet összeállították:

Nagy Judit

kommunikációs és programigazgató

Szilágyi Lajos

programmenedzser, program csoportvezető

Galán Géza

kommunikációs csoportvezető

A műsorfüzet szövegét írta: **Uzsaly Bence**

Grafika: **Sellyei Tamás Ottó**

2026 | Filharmónia Magyarország

Kövessen minket felületeinken!



 filharmonia.hu

Iratkozzon fel
hírlevelünkre!

